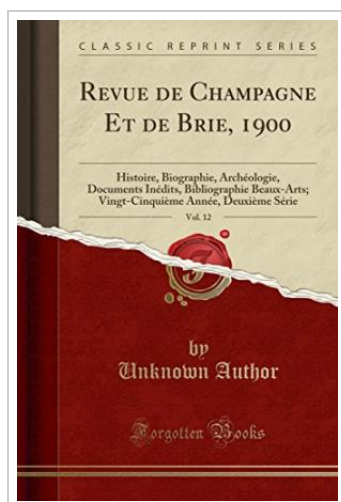




Revue de Champagne Et de Brie, 1900, Vol. 12: Histoire, Biographie, Archeologie, Documents Inédits, Bibliographie Beaux-Arts; Vingt-Cinquième Année, Deuxième Serie (Classic Reprint) (Paperback)

By Unknown Author

Forgotten Books, 2017. Paperback. Condition: New. Language: French . Brand New Book ***** Print on Demand *****. Excerpt from Revue de Champagne Et de Brie, 1900, Vol. 12: Histoire, Biographie, Archeologie, Documents Inédits, Bibliographie Beaux-Arts; Vingt-Cinquième Année, Deuxième Serie Jacques Mopinot, l'auteur de ce récit, est né à Reims le 9 décembre 1772. Ses parents, modestes campagnards, habitaient Pomacle, village voisin de la Ville. De bonne heure sans doute l'adolescent manifesta du goût pour la médecine puisque, fils de simples cultivateurs. Il fit des études à Reims, même des études de latin, comme en témoignent certains livres classiques, Virgile et Horace entre autres, qu'il marquait alors de son nom ex libris Jacobus Mopinot, Remi et que ses descendants conservent dans leur bibliothèque. Des l'âge de dix-neuf ans il exerce, comme il le dit lui-même, l'art de guérir près des armées françaises Cette période de sa vie nous échappe; nous n'avons aucun document de nature à nous éclairer. Cette vie de médecin militaire ne semble pas avoir déplu au jeune praticien, puisque au bout de dix ans, en 1802, libéré de tout engagement et déjà de retour chez ses parents, il n'hésite pas à...



READ ONLINE
[7.55 MB]

Reviews

This is actually the very best book i actually have read till now. This is for all those who statte that there was not a worth studying. Its been written in an remarkably straightforward way which is merely following i finished reading this publication by which in fact altered me, modify the way i believe.

-- **Mr. Jeramy Leuschke IV**

It in a single of my personal favorite ebook. I am quite late in start reading this one, but better then never. Your life span will likely be enhance once you total reading this article publication.

-- **Russ Mueller**